

(POLÍTICA LINGÜÍSTICA)
 Nacín bñida por falarche e
 lamberte ao mesmo tempo.
 *
 mago.
 mor das bolboretas no esto-
 Apostatar do veganismo por
 (GO VEGAN, LOVE)
 *
 me peche os ollos.
 A última en saír de min que
 (BIPOLARIDADE)

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

(DESEXO VI)
 O desexo é esa teima de aprender
 a mastigar con outras fauces.
 *
 pactos coa morte.
 Os segredos mellor gardados teñen
 (DEPÓSITO A LONGO PRAZO)
 *
 Un dedo teu na miña boca rema
 por un mar de silencio.
 (DESEXO)

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

(DESEXO II)
 Todos os animais que me viven entre
 as íngoas están agardando unha soa
 orde para facerse inverno.
 *
 (SER HUMANO)
 Corpo: a bolsa e a vida.
 *
 (NAMORO)
 Respiro como se me perseguiše un
 lobo. Déitome disposta a deixar para a
 túa boca todo o cárnico que leve posto.



Emma Pedreira (A
 Coruña, 1978). Filólo-
 ga e escritora. Co-
 mo poeta a súa obra
 atinxe máis de dez
 títulos entre os que
 atopar *s/t*, *O libro das
 mentiras* ou *Antídoto*.
 En 2017, un poema
 deste poemario foi

considerado o Mellor Poema do Mundo e
 galardoado co Premio de Poesía Jovellanos.
 No ano 2018 gañou o Premio da Crítica Es-
 pañola no apartado de narrativa en galego
 con *Bibliópatas e fobólogos*, o Premio Xe-
 rais de novela por *Besta do seu sangue* e o
 Premio de Poesía Fiz Vergara Vilarinho por
As voces ágrafas, tres dos grandes galardóns
 das nosas letras. En 2019 gaña o Premio
 Jules Verne por *Os corpos invisibles*
 (Xerais) e o Premio San Clemente-Rosalía-
 Abanca por *Besta do seu sangue*. Esta nove-
 la tamén foi considerada, xunto coa autora, a
 mellor do ano 2018 pola revista electrónica
 Fervenzas Literarias. En 2020 gaña o Pre-
 mio da Gala do Libro Galego ao mellor tex-
 to xuvenil por *Os Corpos Invisibles*.

Dezembro 2020
 Manter ao alcance e à vista das crianas e adultos

A BULA[®]
 Comprimidos Literários



Este folheto contém informação importante para si. Leia-o atentamente.

(FESTA DE ANIVERSARIO)
 Crepito como un lume moi vello. O
 meu nome fala do cansa que estou.
 *
 (DESEXO IV)
 Que a túa e a miña sombra se ache-
 guen ata proxectar un mesmo corpo.
 *
 (PERCORRIDO)
 Entre a túa lingua e a miña os nosos
 corpos, comunicados.

(MIGRAÑA)
 Os dous polos cerebrais tratan de ma-
 tarse. Unha guerra civil no lugar máis
 inaccesible do (meu) mundo.
 *
 (DESEXO III)
 Na túa boca envaño as miñas armas.
 *
 (POESÍA ERÓTICA)
 Os haikus escribochos coa lingua.
 Tres versos riscados no embigo, no
 veludo das coxas, no lugar da túa tin-
 ta nuclear.

(ESCOLIOSE)
 Por dentro estou chea de interrogan-
 tes.
 *
 (DESEXO V)
 Tras das portas do meu armario andas
 ti devorando o monstro que me devo-
 ra.
 *
 (VIAXE DE IDA E VOLTA)
 Entras en min e eu saio a través do
 meu berro, que ecoa na túa boca.

(SOLIDADE)

Tendo a pel a secar despois de tela usado toda a noite para arroupar o noso frío.

*

(VOYEUR I)

Quero ver como encaixa o teu dano na miña ferida.

(INFIDELIDADE)

Non son a outra. Son a protagonista do meu hemisferio. Como a Lúa cando é día. Como o Sol cando te deitas.

*

(POEMA)

Todo o que me cae da boca ao chan prende unha planta de veneno. Nada nace.

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

(FEBRE)

No meu delirio hai sacodidas marítimas. Aboio nunha outra penumbra. Entráchesme polo sangue.

*

(CNISMO)

Non queres que o meu corpo (se) (che) resista.

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

(TI)

Ti non eras en absoluto até que te fixen nome, carne e sombra.

*

(INVERNO)

Na nudez de todas as árbores resprandece a celulite das laranxas.

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

(FILOLOXÍA)

Estudei a morfoloxía do teu territorio. Unha palabra túa bastaría para fanarme.

*

(RESPONSABILIDADE)

Os nosos fillos teñen o rostro exacto dos nosos medos.

*

(PINTAR)

Descubro por riba dos lenzos brancos todas as cores que apouamos. Igual ao pintar que ao facer a cama.

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

(FALSO)

Redondeas todos os circunloquios e atravesas as elipses só para que o teu *non* soe a outra cousa.

*

(VELENO)

A túa lingua deixou na miña pel un rastro que borrou todos os percorridos do sangue.

*

(CO(g)ITO, ERGO SUM)

Como raíña devórote como alfil ou derrotarásme.