

Sophia: 100 anos – (re)visitação e tributo

Escola Superior de Educação
Politécnico do Porto

Auditório A118 e sala A106 | 16 e 17 de maio de 2019
Entrada livre, até ao limite de lugares dos auditórios | Certificado de presença



16 de maio

Tarde

Auditório A118

13.50h Abertura

14.00h Elisama Oliveira (ESE do Porto)

“A coisa mais antiga de que me lembro” ou como resgatar o reino literário de Sophia: notas para uma reconstrução pedagógica do universo andreseniano

14.30h Bruno Santos, Cláudio Ribeiro, Diana Oliveira, Eurico Magalhães, Joana Teixeira (3.º ano, Licenciatura em Educação Musical)

Momento musical – “Porque” e “Cantata da Paz” de Sophia de Mello Breyner Andresen

15.00h José António Gomes (ESE do Porto)

Sophia e a música (algumas notas)

15.30h Ana Cristina Macedo (ESE do Porto)

Os espaços na obra de Sophia para a infância

Filme “Sophia de Mello Breyner Andresen” (1970) de João César Monteiro

Debate

17 de maio

Manhã

Auditório A118

9.30h José Carlos Seabra Pereira (Universidade de Coimbra)

Sophia: a alegria na poética da espiritualidade

10.30h Nuno Higinio (escritor; Universidade Fernando Pessoa)
Da memória de Sophia ao livro 'A Maçã Vermelha – Viagem à infância de Sophia de Mello Breyner Andresen'

11.00h Leitura de poemas

Intervalo

Sala A106

11.15h Celeste Pedro (ESE do Porto)
Ilustrar para Sophia

Tarde

Sala A106

14.30h Sara Reis da Silva (Universidade do Minho)
Livros abertos: os contos de Sophia e as suas ilustrações

15.00h Madalena Teixeira da Silva (Universidade dos Açores)
«O Canto para Todos»: lírica e narrativa

Sophia de Mello Breyner Andresen - "A Menina do Mar" (um conto em 4 actos) do disco homónimo; música de Fernando Lopes-Graça (1961)

Debate

Encerramento

Comissão organizadora

Núcleo de Investigação em Estudos Literários e Culturais (IEL-C) do InED – ESE do Porto
Projeto "Militância das Palavras: Poesia, Infância e Educação Linguística e Literária"

Ana Cristina Macedo (ESE do Porto)

Elisama Oliveira (ESE do Porto)

José António Gomes (ESE do Porto e CIPEM-INET-md)

Apoios

InED (ESE do Porto)

CIPEM-INET-md (Politécnico do Porto | UNL)

Secretariado

Joana Pinto e Rafaela Dinis (2.º ano, licenciatura em Educação Básica) | Márcia Monteiro, Mafalda de Jesus e Paula Guimarães (3.º ano, licenciatura em Educação Básica)

Comité científico

Ana Cristina Macedo (ESE do Porto) Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro) Anxo Tarrío (Universidade de Santiago de Compostela) Blanca-Ana Roig Rechou (Universidade de Santiago de Compostela) Celeste Pedro (ESE do Porto) José Carlos Seabra Pereira (Universidade de Coimbra) Madalena Teixeira da Silva (Universidade dos Açores) Nuno Higinio (Universidade Fernando Pessoa) Sara Reis da Silva (Universidade do Minho)

Com a participação especial dos alunos do 1.º ano da licenciatura em Educação Básica (UC de Introdução ao Estudo do Texto Literário) | do 2.º ano da licenciatura em Educação Básica (UC de Expressão Plástica) e do 3.º ano da licenciatura em Educação Musical (UC de Literatura e Música).