

A recolha de poesia sobre a experiência da própria vida não é a mesma coisa do que escrever meta poesia.

A poesia é uma forma de melancolia. Ou melhor, a melancolia é uma das “*autres choses solitaires*.”

Quando deixamos de acreditar em deus, a poesia é a essência que ocupa o seu lugar para salvar a vida.

A poesia é uma forma de redenção.

É a vida aquilo que tentamos alcançar com a poesia.

A poesia não é nada pessoal.

Poesia e *matéria poética* são termos permutáveis.

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS



Wallace Stevens (1879–1955) nasceu em Reading. Estudou em Harvard University e formou-se em Direito na New York Law School. Trabalhou numa companhia de seguros em Hartford. Publicou *Harmonium* (1923), *Ideas of Order* (1936) e *The Auroras of Autumn* (1950). Recebeu o Pulitzer Prize for Poetry em 1955. A sua poesia trata da relação entre imaginação e realidade.

Maio 2026

Manter ao alcance e à vista das crianças e adultos

A BULA[®]
Comprimidos Literários



Este folheto contém informação importante para si. Leia-o atentamente.

O estado do tempo é um sentido da natureza. A poesia é um sentido.

*

Há dois opostos: a poesia de retórica e a poesia da experiência.

*

Na poesia ao menos a imaginação não deve desvincular-se da realidade.

*

Toda a poesia é poesia experimental.

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

COMPRIMIDOS LITERÁRIOS

O propósito da poesia é fazer a vida completa em si mesma.

*

A poesia aumenta a sensibilidade para a realidade.

*

A poesia é uma forma de melancolia.

*

A poesia não é um assunto pessoal.

O poeta deve prestar tanta atenção à sua poesia como, por exemplo, o viajante à sua aventura, o pintor à sua pintura.

*

Na poesia, devemos gostar das palavras, das ideias, das imagens e do ritmo com toda a nossa capacidade para amar qualquer coisa.

*

A poesia deve ser irracional.

Lê-se poesia com os nervos.

*

A poesia não é a mesma coisa que a imaginação em separado. Nada existe em separado. As coisas existem por causa das relações com outras coisas.

*

O grande objectivo é a verdade não só do poema como da poesia.

A poesia é a expressão da experiência da poesia.

*

O poeta sente *abundantemente* a poesia de tudo.

*

O dinheiro é uma espécie de poesia.

*

A poesia é a soma dos seus atributos.

*

A poesia é a arte do estudioso.

*

A poesia é metáfora.

*

O propósito da poesia é contribuir para a felicidade do homem.

*

O romantismo está para a poesia como o decorativo está para a pintura.

*

Às vezes a poesia coroa a busca da felicidade. Ela é por si mesma uma busca de felicidade.

*

A poesia deve resistir à inteligência com algum sucesso.

*

A poesia é a busca do inexplicável.

Comprimidos literários de Wallace Stevens traduzidos por Paulo Moreira Lopes

Titular da Autorização de Introdução no Mercado e Fabricante: www.correiodoportor.pt

Edição # 158 aprovada na cidade do Porto, Portugal, no dia 30 de abril de 2026

Edição de Paulo Moreira Lopes