

Casa sem gente dentro  
é Escultura

\*

Diz Michelangelo ao esculpir a grande  
estátua de David  
Basta retirar o mármore a mais

Enterrada na lama endurecida  
com a cabeça de fora – respirando -  
recuperada após 6 dias  
sobrevive a criança de 6 meses

Imensa inconsciente vontade de viver

\*

Improvável  
O sonho oferece  
o que nunca acontece

Do avesso virar a cidade  
Fachada o que era fundo dos quin-  
tais

\*

Fendurado de cabeça para baixo os  
seixos são estrelas  
e as nuvens a espuma do mar

A tristeza pesa demais  
Porque não a deixas na bermã da  
Estrada?

\*

Palavra a palavra  
foi criando a solidão  
Como abandoná-la?



**Álvaro Siza Vieira**  
(Matosinhos, 25 de  
junho de 1933[1]),  
além de arquiteto tam-  
bém é poeta. A poesia

encontra-se publicada pela editora  
Parceria A. M. Pereira.

Julho 2023

Manter ao alcance e à vista das crianças e adultos

**A BULA**<sup>®</sup>  
Comprimidos Literários

Na ilha de Madagáscar  
Cada três anos os mortos queixam-se  
A família em procissão procura o  
[túmulo]

Sobre fino tecido  
poisa cuidadosamente os ossos

Deixemos as lérias e as queixas  
É fácil distinguir as cores  
O verde é verde  
laranja é só laranja  
Por trás de tudo está a inveja

E bebo em copo de papel  
Ainda estou de pé e alguém me deixa



Poder estar ao sol  
em frente ao mar azul  
e ao céu azul  
Dentro – deliciosamente na penumbra da sala

Há um anjo por entre a multidão  
que eu e só eu vejo

Asas abertas  
branco transparente  
bicicleta verde e as rodas a brilhar

Há sempre um canto da casa  
deserto  
Onde não sei o quê se manifesta  
pé ante pé  
Na forma de uma ausência  
Em paz e em perda

No desenho da cadeira  
inventar é invenção  
Séculos passados o corpo é quase igual

\*

Dente de dinossauro  
Milénios depois  
sofro por essa morte

Ano a ano  
Luis Barragan pinta a casa a cor diferente  
Invariável a beleza  
A cor é a que ele escolhe

Falando sobre Arquitectura  
O mais importante  
é como toca o solo  
como nasce da terra  
e vence a gravidade